P1541a.

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

Quartetto

pro

für

Klavír, housle, violu a violoncello.

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg Leipzig.

NETTO.

Ed. Bote & G. Bock
Kgl. Hofmusikalienhändler

QUARTETTO.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich. Op. 11.

Violino.

Viola.

Violoncello.

Pianoforte.

pp

cre - - - scen - -

mf

cre - scen - do

do

f

Ryll a tiskli Engelmann & Mühlberg v Lipsku.

ff

ff

ff

ff

marcato

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

p

p

p

p

espress.

mf

espressivo

mf

mf

cre

scen

do

f

ff

ff

ff

ff

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

con passione

poco ritard.

p

tempo

poco ritard.

p

tempo

p

tempo dolce

rit.

p

con passione

dolce

sempre legato

p

p

p

pp

pp

pp

pp

p

p

p

ff

ff

ff

ff grandioso

fz

dolce mf

espress.

p

p

p

p

espressivo

3

p

p

p

pp

pp

pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
perdendosi
1.
2.
pp
lunga!
pp
lunga!
pp
lunga!
Armonioso.
lunga!
pp sempre
pizz.
mf
con passione
pizz.
pp
un poco cresc.

con passione
rit.
p
tempo
rit.
tempo
rit.
arco p
sfp
pp
rit.
tempo pp

lugubre
rit.
pp lugubre
p
dolce
rit.
pp
lugubre
rit.
pp
fp
a tempo
rit.
pp

ff

pp
un pochettino più mosso

pp
un pochettino più mosso

pp
un pochettino più mosso

un pochettino più mosso

Ped. 12 Ped. 12 f

rit.

rit.

rit.

rit.

Tempo I.

mf

mf

mf

f con espressione

f

f

Tempo I.

mf

f

p

p con espressione

p

p

con forza

ff

ff

ff

f espressivo

ff

f

p dim.

p dim.

f con passione

f con passione

p dim.

f

p

mf

mf

mf

p

mf

p

p

p

p

f

f

f

f

f

f

pesante

pesante

pesante

pesante

ritenuto

f

f

3

3

fpp

fpp

fpp

3

sf

sf

sf

sff

pp

pizz.

arco

mf

3

3

p

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

ff

marcato

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

fz

fz

rit.

rit.

rit.

p

rit.

a tempo
con passione
p
a tempo
p con passione
a tempo
p
a tempo
p
con passione
mf
con passione
mf
mf
mf

f più moto

f più moto

f più moto

più moto

f non legato

ff

ff

ff

ff

fz

fz

p cre

p cre

p cre

p cre

scen do tr f

scen do f

scen do f

scen do f rinf

tr tr tr

rinf rf rf rf rf rf rf

praecipitato

cresc. molto - - - - al - - -

Tempo I.

fff

praecipitato

cresc. molto - - - - al - - -

Tempo I.

fff

praecipitato

rf rf rf rf rf rf

cresc. molto - - - - al - - -

Tempo I.

fff

appassionato

sempre ff

sempre ff

appassionato

sempre ff

sempre ff

non legato

8

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

a tempo

p

molto rit. *a tempo*

p *p*

molto rit. *a tempo*

p *p*

a tempo

mf *p* *molto rit.* *p*

ff *grandioso* *pp*

ff *grandioso* *pp*

ff *grandioso* *pp*

ff *grandioso* *p* *pp*

II. Thema con variazioni.

Adagio non troppo.

quasi niente

p *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *lunga* *p* *pp* *lunga* *c. p.*

Adagio non troppo.

pp *pp dolce* *pp* *pp* *pp* *pp*

Var. I.

Un pochetino più mosso.

p *p*

Un pochetino più mosso.

pp

p
mf
cresc.
p dolce
pp
ten.

Var. II.

pp *ad lib. ma lento*

pp

colla parte

p *ad lib.*

p *ad lib.*

ad lib. ma lento

pp

p

colla parte

p *ad lib.*

p *ad lib.*

p *ad lib.*

mf espressivo

mf

mf pp rit.

p ad lib.

mf pp rit.

mf pp rit.

pp

Var. III.

Sostenuto

p

p

pp

p

Sostenuto

p

pp

pp

marc.

f

pp

pp

Var. IV.

Tempo di Thema

p espress.

p

p

Tempo di Thema.

p grazioso

pp dolce

pp

pp

tr

tr

tr

pp

tr

tr

Var. V.

Più adagio.

pp

pp

pp

Più adagio.

pp

espréssivo

espressivo

espressivo

pp

p *mf* *dim.* *pp*

p *mf* *fz* *dim.* *pp*

p *mf* *dim.* *pp*

mf marc. il canto

pp

Var. VI.

Allegretto giocoso.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Allegretto giocoso.

p

sempre stacc.

Meno mosso.

f

f

f

Meno mosso

f

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

Var. VII.

Tempo I.

arco

mf con calore

arco

mf con calore

arco

mf con calore

Tempo I.

mf *leggiero*

p

espressivo

p

perdendosi

pp

perdendosi

pp

Var. VIII.

Allegretto.

pp sempre

pp sempre

pp sempre

Allegretto.

pp sempre

smorz.

smorz.

smorz.

smorz.

Coda.

Adagio.

f

f

f amoroso

Adagio.

f

mf

mf

mf

cresc.

fffz

mf

cresc.

p amoroso

cresc. molto

ff

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

p

cresc. molto

ff

p

p

pp dolce

pp dolce

cre - - - -

pp

cre -

p dolce

cre - - - - - seen -

*cre - - - - -

III. Finale.

Allegro energico.

Allegro energico.

f

ff

p

ff

p

f

ff

p

p

p

p

cre - - scen - - do

pp

cre - - scen - - do

pp

cre - - scen - - do

pp

cre - scen - do

pp

dolce

dolce

m. sin.

m. sin.

f

f

f

pp pp p p ff ff ff pp p dolce p dolce p dolce pp pp pp p p fp p

f
pizz.
mf
arco
p dolce
p
pp

rit. tempo pizz. p

rit. tempo pizz. p

rit. pizz. tempo p

rit. p tempo

arco f

arco f

arco f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

f

cre - - - - - scen - -

f

cre - - - - - scen - -

f

cre - - - - - scen - -

f

cre - - - scen

do

ff Grandioso

fz

ben marcato

mf dolce

p

p

p

p

cre - - - - scen - - - do

cre - - scen - - - do

cre - - - - scen - - - do

cre - - - - scen - - do

pp

pp

pp

pp

ff

ff

ff

8

ff

mf espress.

mf espress.

mf espress.

p

pp

pp

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

ff

ff

ff

ff

dim.

dim.

p

p

pizz.

p

dim.

p

arco

tr tr tr tr

mf f mf

mf f mf

mf f mf

smorzando ritard.

p pp

smorzando ritard.

p pp

smorzando ritard.

p pp

pp smorzando ritard.

Andante.

p dolce *cre - - - scen -*

pp dolce *cre - - - - scen - - - - -*

pp dolce *cre - - - - - scen - - - - -*

Andante.

p *cre* *scen*

Tempo I.

- do *pp* *pp*

- do *pp* *pp*

- do *pp* *pp*

Tempo I.

- do *ff* *pp subito* *pp*

f

f

f

f

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

8

grandioso

ff

rit.

rit.

rit.

8

ritenuto assai

brillante

pesante

Presto.

ff

cresc.

fff

ff

cresc.

fff

ff

cresc.

fff

Presto.

ff

cresc.

fff

QUARTETTO.

Violoncello.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich, Op. 11.

pp

crescendo

ff

marcato

fz fz

p

espress.

mf

f

ff

p

cresc. mf

poco ritard.

tempo

dolce

pp

p

ff

espress. p espress.

pizz. arco

p

pp

pp

lunga

arco

3 3 tempo 6

pizz. p rit. rit.

lugubre

tempo pp

3 Un pochetino più mosso.

pp

Tempo I.

rit. mf f

p ff

f espress. f con espress.

1 1

mf p

f f pesante

fpp pizz.

1 arco

mf cresc. ff

marcato *fz* *fz*

2 1 *a tempo*

rit. *p con passione* *mf*

Più moto.

f *ff* 2

p *cre - scen - - - do* *f*

Tempo I.

cresc. molto praecipitato *- - al -* *fff*

sempre ff

sf *sf* *sf* *sf*

2 *a tempo*

p molto rit. *p*

1 2

ff grandioso *pp*

Violoncello.

II. Thema con variazioni.

Adagio non troppo.

p *pp* *lunga* *pp*

Var. I.

Un pochetino più mosso.

p *p* *mf*

cresc.

Var. II.

pp ad lib. ma lento *p*

mf espressivo *mf* *pp rit.*

Var. III.

Sostenuto.

pp *p*

f marcato *pp*

Var. IV.

Tempo di Thema.

p *pp*

Var. V.

Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf* *dim.* *pp*

Violoncello.

Var. VI.
Allegretto giocoso.

p pizz.

Meno mosso.

a tempo

f

Var. VII.
Tempo I.

arco
mf con calore

espressivo

perdendosi
pp

Var. VIII.
Allegretto.

pp
sempre

smorzando

Coda.
Adagio.

f amoroso

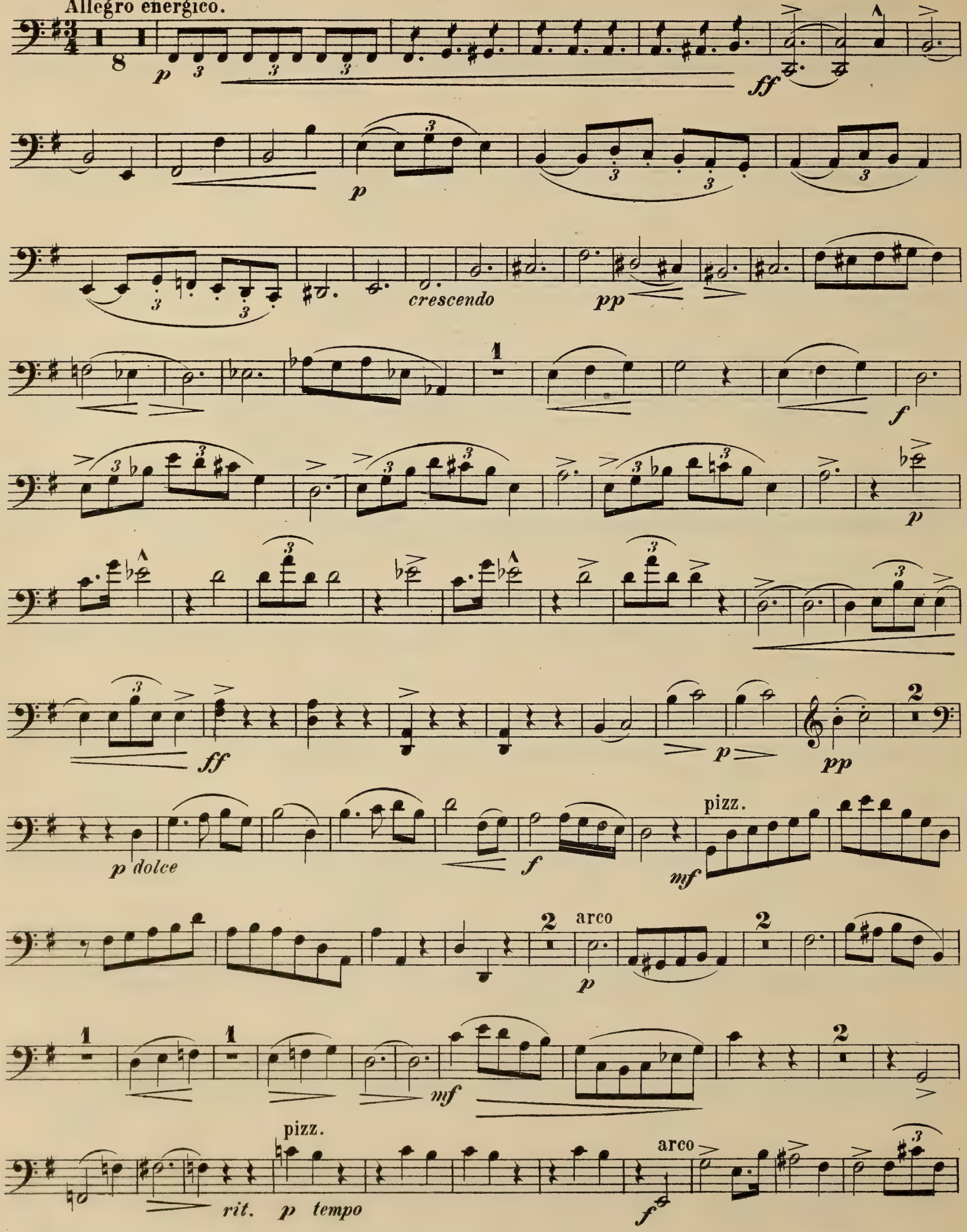
mf *cresc.* *ffz* *p* *cresc.* *f*

pp dolce *cre - - - scen - - - do* *pp* *ppp*

Violoncello.

III. Finale.

Allegro energico.



f

ff

p

mf *f* *cre* - - - -

scen - - - - *do* *ff grandioso*

ben marcato

mf dolce *p*

cre - - *scen* - *do* *pp*

ff

mf espress.

Violoncello.

crescendo *ff* *dim.*

pizz. *p* arco

mf *f* *mf*

p *smorzando* *pp* *ritard.*

Andante.

pp dol. *cre - - - - - scen - - - - - do*

1

pp *pp* *f*

2

Presto.

ff grandioso *rit.* *ff* *cresc.* *fff*

QUARTETTO.

Viola.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich, Op. 11.

pp *crescendo*

ff

marcato *fz* *fz* *p*

3 *f*

3 3 3 3 3 3 *ff*

p *cresc. mf* *poco* *rit.*

tempo 1 *p*

3 *con passione*

pp *p* *p*

ff

p

p *p*

2 pizz. arco 3 1. 2.

pp *pp* 1 *lunga*

Viola.

3 *mf con passione* *rit.*

tempo 3 *p dolce* 1 *rit.* *a tempo* *pp lugubre*

Un pochetino più mosso. 3 *pp* *rit.* Tempo I. *mf*

f *p con espressione*

ff 1 *p* *dim.*

f con passione 1 *mf* 3

p

f *f* *pesante*

fpp *cresc.*

ff *marcato* *fz*

Viola.

fz

2 1

a tempo

rit.

p con passione

mf con passione

Più moto.

f

ff

1

p

cre -

scen - do - f

praecipitato

cresc. molto al -

Tempo I.

fff

sempre ff

appassionato

sf sf sf sf

p molto rit.

a tempo

p

1

ff

grandioso

2

pp

Viola.

II. Thema con Variazioni.

Adagio non troppo.

p *pp* 3 *lunga pp* 4

Var. I.

Un pochetino più mosso.

p 4 *p* *mf* *cresc.* *p dolce*

Var. II.

3 3 3 *p* *ad lib. ma lento* 3 *p* *ad lib. ma lento*

3 3 2 *ad lib. ma lento* *mf* *pp rit.*

Var. III.

Sostenuto.

9 *p* 5 *pp*

Var. IV.

Tempo di Thema.

p *pp*

Var. V.

Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf* *fz* *dim.* *pp*

Var. VI.
Allegretto giocoso.

pizz.
p

Meno mosso.
f

a tempo

Var. VII.
Tempo I.

arco
mf *con calore*

p

Var. VIII.
Allegretto.

sempre ***pp***

smorzando

Coda.
Adagio.
f

mf

cresc. *f* *mf* *p* ***pp*** *dolce* *cre* - - - - *scen* - - *do* ***pp*** ***ppp***

Viola.

III. Finale.

Allegro energico.

8

p *ff*

p 1 *cre . . . scen . . . do* *pp*

dolce 1 *f*

pp

ff

f *pizz.* *mf* 2

arco *dolce* 2 1 1 5

rit. *pizz.* *tempo* *arco* *f*

f *ff*

p 1 *mf* *f* *cre . . . scen . . . .*

ben marcato.

tr tr tr tr tr

..do.. ff grandioso

fz

1

mf dolce

2

p

1

crescendo

pp

ff

espressivo

mf

5

1

dim.

p

cresc.

ff

mf

f

mf

p

smorzando

pp

Andante.

2

rit.

pp dolce cre - - - scen - - - do

1

pp

Tempo I

pp

f

ff

grandioso.

Presto.

2

rit. ff

cresc.

fff

QUARTETTO.

Violino.

I. Allegro moderato. Zd. Fibich Op. 11.

pp cresc. ff

marcato

fz fz p

mf espress.

f ff

mf poco ritard.

tempo con passione

p pp p

ff

dol. mf

pizz. arco

pp lunga

Violino.

3 pizz. 3 arco *p* *rit.* *con passione* *a tempo* *p*

tempo lugubre

1 *rit* *pp*

Un pochettino più mosso.

3 *pp* *rit.*

Tempo I.

mf *f con espressione* *p*

con forza *ff* 1

p dim. 2 *p* *mf*

p *f*

f pesante *f*

fpp

cresc. *ff*

marcato *fz* *fz*

2 1 *con passione* *a tempo* *rit.* *p*

con passione *mf*

Più moto. 1 *f* 1 *ff*

p *cre* -

- *scen* - - *do* - *f* *cresc. molto praecipitato*

Tempo I. - *al* - *fff*

appassionato *sempre ff*

sf *sf* *sf* *rit.*

a tempo *p* 1 *ff* *grandioso* 2

Violino.

II. Thema con variazioni.
Adagio non troppo.

quasi niente

p *pp* *pp* *pp dolce* *pp*

Var. I.
Un pochetino più mosso.

p *mf* *cresc.*

Var. II.

p ad lib. ma lento *p ad lib. ma lento*

Var. III.

p ad lib. ma lento *mf* *pp* *rit.*

Sostenuto.

p *pp*

Var. IV.
Tempo di Thema.

p espress. *dol.* *pp*

Var. V.
Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf*

dim. *pp*

Var. VI.
Allegretto giocoso.

pp pizz.

Meno mosso.

f

a tempo

Var. VII.
Tempo I.

arco
mf con calore

p

Var. VIII.
Allegretto.

sempre pp

smorzando

Coda.
Adagio.

amoroso

f *mf* *p*

cresc. molto *ff* *dol.* *p* *cre - scen - do* *pp* *ppp*

III. Finale.

Allegro energico.

12

ff

p

cre - scen - do

pp *dolce*

f

pp

ff

2

p *pp*

p *dolce*

f *f*

2

p dolce

2

pp

pizz.

mf

arco

a tempo

rit. *p*

f

f

6

mf *f* *cre -*

scen - - do - ff Grandioso.

fz

fz *mf dolce* *p*

cre - - scen - - do *pp*

ff

mf espressivo

pp

cresc. *ff* *p*

mf *f*

mf *p* *pp smorzando* *rit.*

Andante.

p dolce

Tempo I.

cre - scen - do *pp* *pp* *f*

ff grandioso *rit.*

Presto.

ff *cresc.* *fff*